

Ruth Baracaldo L.



Ruth Elena Baracaldo nació en Bogotá, en una familia musical. Comenzó sus estudios de violín con su madre la violinista Ruth Lamprea, cuando tenía seis años y continuó su formación musical en viola seis años después. A la edad de doce años ingresó a la Orquesta Sinfónica Juvenil de Colombia y Orquesta de Cámara, como asistente de viola y su últimos cuatro como principal de viola. Fue miembro de la Orquesta Filarmónica de Bogotá y posteriormente de la Antigua Orquesta Sinfónica de Colombia, sus dos últimos años como asistente encargada hasta su viaje a Estados Unidos. Durante años fue miembro del Trío de Cuerdas, con su madre y su hermano violinistas, con quienes realizaron numerosos conciertos en todo el país. Además de su carrera como violista, ha realizado una labor pedagógica que empezó en la Orquesta Sinfónica Juvenil y la Universidad Central. Posteriormente en Estados Unidos se desempeñó como violista principal del Plymouth Symphony en Michigan y en la sección con el Ann Arbor Symphony y como profesora violín y viola en la prestigiosa Escuela de Música y Settleman en el Conservatorio Bryn Mawr, en Filadelfia.

A su regreso a Colombia, ingresó a la recién creada Orquesta Sinfónica Nacional de Colombia y formó parte de la Sociedad de Cámara de Bogotá. En el 2012 viaja a Curazao como profesora de violín, viola, donde además dirige la orquesta juvenil de cámara de la Fundación FOSHK. En ese periodo también forma parte de la Orquesta de Cámara Holandesa, grupo de cámara organizado durante dos temporadas al año y conformado por prestigiosos músicos holandeses invitados por el Gobierno de Holanda, y con ellos también toca como solista. En la actualidad continúa su labor pedagógica y musical en Colombia.

Programa

GRUPO DE MÚSICA DE ALUMNOS DE LA ESCUELA DE MÚSICA MAESTRAS RUTH LAMPREA & RUTH BARACALDO L.

Amáia Pinzón

Franz Seitz, Concierto N° 5, Rondó

Mariana Cabrera

Wolfgang Amadeus Mozart, Concierto N° 3 en sol Mayor K. 216, Allegro

Amáia Pinzón y Xiú Sotomayor

Béla Bartók, duo Canción de Año Nuevo
Mozart, duo de Pamino y Pamina de la Ópera "La Flauta Mágica"

Daniel Salguero

Francesco Maria Veracini, Giga

Alejandro Vergara

Juan Sebastián Bach, Alemanda de la 2ª Partita para violín solo

Sara Sofía Castellanos

Juan Sebastián Bach, Minuet
Roberto Schumann, El Alegre Granjero

Cuarteto:

Mariana Cabrera, primer violín

Michael Rojas, segundo violín

Juan Camilo Daza, viola

Mateo Toro, violonchelo

Fulgencio García, Vino Tinto (pasillo)

Petronio Álvarez, Mi Buenaventura (currulao)

Claudia Patricia Rodríguez
Arcangelo Corelli, La Folía

Cristian Mantilla
Juan Sebastián Bach, Preludio de la 3ª Partita para violín solo

Michael Rojas
Francisco Cris­tancho, Pa' que me miró (bambuco)

María Paula Leal
Juan Sebastián Bach, Concierto en la menor, para violín y orquesta de cámara

Xiú Sotomayor
Antonio Vivaldi, Concierto en la menor, para violín y orquesta de cámara

Ruth Lamprea y Ruth Baracaldo
Händel-Halvorsen, Passacaglia para violín y viola

Pianista acompañante:

Daniel Pinzón

Artistas invitados:

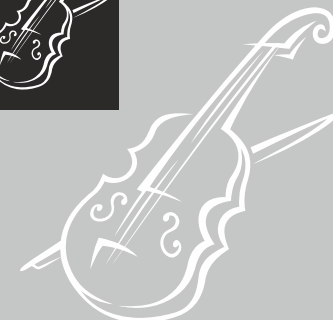
Angélica Gómez (contrabajo)
Eric Torres, (viola)

Fraternidad Rosa Cruz De Colombia
Auditorio Israel Rojas Romero

Ruth Lamprea **Violín**

Violinista bogotana de reconocida trayectoria. Obtuvo grado de violinista a los diecisiete años en el Conservatorio Giuseppe Verdi de Milán (Italia) y luego cursó, durante dos años, un posgrado en Viena (Austria). A su regreso a Colombia ingresó a la Orquesta Sinfónica de Colombia, a la cual perteneció por más de dos décadas, siendo concertina durante una década, así como también lo fue de la Orquesta Filarmónica de Bogotá durante dos años.

En 1979 fundó, junto con el maestro Ernesto Díaz, la Orquesta Sinfónica Juvenil de Colombia y en 1995 creó, también con el maestro. Díaz, en convenio con la Universidad Central y la Fundación Orquesta Sinfónica Juvenil de Colombia, la Facultad de Estudios Musicales, de la cual fue decana del 2001 al 2005. En Italia, Austria, España, Venezuela y Colombia ha actuado en gran número de recitales con acompañamiento de piano, como primer violín de los cuartetos Colombiano y Arcos, y como solista de varias orquestas.



Agosto 6 de 2016 4:00 P.M.
Entrada Libre Hasta Llenar Aforo